

Bühnenanweisungen für private Veranstalter

Die Bühne oder der Auftrittsort sollte zum Schutz gegen Regen und Sonne überdacht sein.

Strom in unmittelbarer Nähe des Auftrittsortes ist unabdingbar.

Die Tonanlage steht nur nach vorheriger Absprache für Pausenmusik, Ansprachen und Reden zur Verfügung.

Wenn möglich sollte ein Parkplatz ganz in der Nähe des Auftrittsortes zum problemlosen Auf- und Abbau für den Musiker reserviert sein.

Bühnenanweisungen für P.A. Verleiher und professionelle Veranstalter

Jay Schreiber bringt gerne seinen AER Acousticube IIa zu seinen Auftritten mit.

Der funktioniert als Verstärker für akustische Gitarre und Gesang, hat einen eingebauten Hall, dient als Bühnenmonitor und sendet ein wirklich brauchbares symmetrisches Signal zur D.I. Box.

Also: Gain am Pult auf zwischen 10 und 11 Uhr, die Klangregelung neutral oder die Höhen leicht absenken und mal eine Pause machen.

Natürlich arbeitet Jay auch gerne mit Tontechnikern zusammen und profitiert natürlich von deren guten Ohren, hochwertigen Hallgeräten und Compressoren.